

# Das Hamburger Festival 2018!

Swing und traditioneller Jazz sind zurück in Hamburg:  
Das 3. „Swing-O-City“ Festival!

## The Female-Swing-Connection 2018

[www.swingocity.de](http://www.swingocity.de)

Hamburg, Cotton Club, Großneumarkt

Frei. 24. + Sa. 25. Aug. 2018, ab 20.30

Swing-O-City

feat. Sonja Beeh, tb; Maria Rothfuchs, bass; Samanta Wright, cl

Special Guest: Carin Hammerbacher, sax

2018  
THE Female CONNECTION  
Swing-O-City  
HAMBURGS NEUES SWING FESTIVAL  
mit Nils Conrad, Drums; Jan-Hendrik Ehlers, Piano; Ralf Böcker, Saxophon  
Cotton Club  
www.swingocity.de  
Magenta powered by

# Festival-Infos

## THE FEMALE SWING CONNECTION 2018 Swing-O-City

Hamburg ++ Cotton Club ++ Alter Steinweg 10  
Fr. 24. und Sa. 25 Aug. 2018 ++ ab 20.30 Uhr



feat. Samantha Wright, cl  
Sonja Beeh, trb  
Maria Rothfuchs, bass  
special guest:  
Carin Hammerbacher, sax



mit Nils Conrad, drums  
Ralf Böcker, sax  
Jan-Hendrik Ehlers, piano



in Zusammenarbeit mit:



powered by



**Swing und traditioneller Jazz zurück in Hamburg!**

Kurzpresse:

### **Swing-O-City 2018: "The Female Swing Connection"**

Geplant ist das (internationale) Festival als feste Größe in Hamburg, auch für die folgenden Jahre, zu etablieren. Mit dem dritten Festival, "The Female-Swing-Connection", sind wir auf dem besten Weg!

Mit diesem Festival in Hamburg möchten wir inhaltlich die Lücke schließen von dem sehr alten Jazz (Alster-Jazz-Festival, etc.) zu dem sehr modernen Jazz (Elbjazz, Überjazz, etc.).

2018 laden wir Top-Musikerinnen ein, wie die **Klarinettistin Samantha Wright**, aus Großbritannien, ein aufgehender Stern am Jazzhimmel; die junge **Posaunistin Sonja Beeh**, seit 2016 studiert Sonja an der HfMT Hamburg bei Dan Gottshall (Jazz) und hat diverse Konzert-Tourneen schon hinter sich; die **Jazzbassistin Maria Rothfuchs**, eine der routiniertesten Jazzbassisten Hamburgs und als special Guest **Carin Hammerbacher**, Saxofone, der musikalische Kopf der Bopcats!

Vervollständigt wird die Band von den beiden Festivalmachern **Jan Hendrik Ehlers** am Piano und **Ralf Böcker**, Saxofone. Wieder verpflichtet konnten wir den außergewöhnlichen **Drummer Nils Conrad** aus Kiel.

Insgesamt ein musikalischer Spaß mit modern swingenden Jazz auf höchstem Niveau!



**Freitag, 24. und Samstag, 25. August 2018**

im Cotton Club, Alter Steinweg 10, 20459 Hamburg, ab 20.30

Karten an der Abendkasse, Eintritt: 15.00 EUR

und unter:

<http://cotton-club.de>

<https://www.tixforgigs.com/site/Pages/Shop/ShowEvent.aspx?ID=21110>

*in Zusammenarbeit mit Swinging Hamburg*

Festivalmacher: Jan-Hendrik Ehlers & Ralf Böcker

---

### **Grußwort von Mücke Quinckhardt, Vorsitzende des Jazzbüros Hamburg**

Frauen im Jazz sind so selbstverständlich wie exotisch zugleich! Wie trist wäre die Jazz Geschichte ohne die großen Stimmen von Ella Fitzgerald, Billie Holiday oder Sarah Vaughan – die musikalischen Spuren der Bigband-Leaderinnen und Arrangeurinnen Carla Bley oder Irène Schweizer?

Ja, die weiblichen Töne und die Herangehensweise an Musik sind anders – und wir brauchen sie! Das gilt für den Jazz wie für die Klassik und eigentlich alle Bereiche der Musik. Als vor einiger Zeit ein Norwegisches Bläserensemble in Hamburg gastierte, war ich erstaunt, denn das Ensemble war tatsächlich paritätisch besetzt; das Klima und der Umgangston im Orchester merklich anders als in vergleichbaren Ensembles hierzulande.

Aber ich meine nicht den sozialen Aspekt, ich meine den künstlerischen, denn es erklingt auch ein anderer Ton! Die wachsende Zahl der Instrumentalistinnen im Jazz beweisen es jeden Tag! Und obwohl es eigentlich selbstverständlich und plausibel erscheint, ist für die Frauen im Jazz in unserem Land noch ein langer Weg zu gehen!

Jeder Schritt, dies erfahrbar und hörbar zu machen, ist ein richtiger und weist in die Zukunft! Wir wünschen uns nicht nur gleiche Bezahlung von Künstlerinnen in Theatern und Orchestern, wir wünschen uns ein Zusammengehen in der Entwicklung des Jazz und der Musik im Allgemeinen!

Ein Toast auf die "Female Swing Connection"! Weiter so !

Mücke Quinckhardt, GF/ Jazzbüro Hamburg

*Musiker*

## Samantha Wright



Samantha Wright is a British jazz clarinetist currently residing in Hamburg. Hailed by JazzWise magazine as “a name to watch” and chosen as a Jazz Promotion Network UK artist 2018, she is an exciting new addition to the German jazz scene. Although Samantha’s playing is well informed by many different styles, one of her earliest encounters with jazz was with none other than Artie Shaw, and his music still continues to inspire and influence her playing to this date.

# Sonja Beeh



Sonja Beeh begann ihre musikalische Ausbildung im Alter von 5 Jahren zunächst auf der Blockflöte, später auf der Gitarre. 2004-2006 erhielt sie im Rahmen der „Bläserklasse des St.-Viti-Gymnasiums Zeven“ Posaunenunterricht in der Gruppe und spielte daraufhin einige Zeit in der Schulbigband. 2008 entschied Sonja sich dazu ihre Kenntnisse zu vertiefen und erhielt Einzelunterricht im Bereich Jazz/Populärmusik. Außerdem nahm sie ab 2011 zusätzlich klassischen Posaunenunterricht. 2013 beginnt Sonja ihr Studium an der HMT Leipzig bei Simon Harrer und Johannes Lauer (seit SS/2015). Zudem erhielt sie klassischen Unterricht bei Thomas Leyendecker. Von August 2015 bis Juli 2016 war sie, im Rahmen des Erasmus Programmes, Studentin von Ilja Reijngoud, Bert Boeren und Andy Hunter in Rotterdam (Codarts). Daraufhin verschlug es sie zurück nach Norddeutschland. Seit 2016 studiert Sonja an der HfMT Hamburg bei Dan Gottshall (Jazz) und Joachim Preu (Klassik). Sonja ist als Musikerin in zahlreichen Projekten tätig, u.a. dem JJO Sachsen, Landesjugendjazzorchester Hamburg und 2gegen3. Durch diese konnte sie schon an vielen Konzerten im In- und Ausland teilnehmen.

## Maria Rothfuchs



Maria Rothfuchs, bass, geboren in Bremerhaven, es folgt ein Kunststudium in Süddeutschland und ein Kulturpädagogikstudium in Hildesheim. Von 2005 bis 2015 Kontrabass-Unterricht bei Detlev Beier mit dem Schwerpunkt Jazz. Heute als Bassistin und Komponistin in vielen Bands mit stilistisch breitem Repertoire vertreten, z.B. in der Klezmerband *MISCHPOKE*, der Jazzband *sirBRADLEYquartet*, dem *Freeensemble-Schanze* und *Montagssessions im Feuerschiff*. Darüber hinaus Komposition und Produktion von Musiktheatern wie *Primadonna* und *Rennende Sirenen*, Theatermusik für *Wer hat Angst vorm bösen Wolf*, *Nie wieder kalte Füße*, *Think Big*, Filmmusiken und Auftragsarbeiten u.a. für das internationale Musikfestival *Wie es ihr gefällt*, Berlin und die Telemanngesellschaft Magdeburg (*Telemania*, Diaclipproduktion) und Soundtracks u.a. für Videoinstallationen der Künstlerin Susu Grunenberg, Berlin.

## Jan-Hendrik Ehlers – Piano

Mit 15 und nach fünf Jahren klassischen Unterrichts auf dem Klavier entdeckte er Jazz und Swing und spielte von dem Zeitpunkt an mit wachsendem Erfolg in diesen Genres. Nach dem Musikstudium machte Jan-Hendrik Ehlers sich als Pianist selbstständig und arbeitet seitdem freiberuflich als Musiker.





## Ralf Böcker – Tenorsaxofon

Ralf Böcker ist eine feste Größe in der Hamburger Jazz-Szene. Seine Musikagentur magenta-musik ist Mitglied im Landesmusikrat Hamburg und präsentiert deutschlandweit den Hamburger Jazz mit seinen Jazzreihen, Bands oder im JazzHausRadio. Auf seinem Tenorsaxofon packt Ralf Böcker schnörkellos und ohne "Wenn" und "Aber" zu und das besonders, wenn es um den Swing und Blues geht.



## Nils Conrad, drums

Ein junger Stern am Jazzhimmel ist **Nils Conrad**, drums, aus Kiel, Gewinner 2013 des Kobe Jazz Street Award. Seine spektakulären Schlagzeugsoli begeistern das Publikum.

Dabei schöpfte Ausnahmetalent Nils Conrads (31), der nach eigenen Angaben seit seinem vierten Lebensjahr Schlagzeug spielt, alles aus. Sein minutenlanges Spiel inklusive Stick-Jonglage beschert ihm oft stehende Ovationen.





**Spezial Guest: Carin  
Hammerbacher, Saxofon  
(Bobcats)**

Die Hamburger Saxophonistin Carin Hammerbacher war schon in den 80er Jahren mit Tenor- und Sopransaxophon unterwegs mit der südafrikanischen Band ABANTU und ist neben dem Jazz auch sehr der Soulmusik verbunden. Sie ist seit vielen Jahren fester Bestandteil der Jazzband Bop Cats, die durch zahlreiche bundesweite Konzerte einen hohen Bekanntheitsgrad hat. Für das Festival Swing-O-City im Cotton Club bringt sie ihr Altsaxophon mit.

*Kontakt/ Impressum*

**Swing-O-City**

Ralf Böcker, & Jan Hendrik Ehlers

Rellinger Str. 18, 20257 Hamburg

Telefon 040-8550 8633

[rb@magenta-music.de](mailto:rb@magenta-music.de)

[www.swingocity.de](http://www.swingocity.de)

powered by

[www.magenta-music.de](http://www.magenta-music.de)